

MADELEINE STEPHENS - BIO - DEUTSCH

Madeleine ist Sopranistin, Schauspielerin und Regisseurin. Sie besitzt einen Bachelor of Music (Honours) der Western Australian Academy of Performing Arts (WAAPA) und ein Graduate Diploma in Educational Studies der Queensland University of Technology. Sie erhielt 2018 das Opera Australia Regional Scholarship, den dritten Platz beim West Australian Opera Lovers Aria Prize (2022), den Friends of the Academy Grant und den Ian Potter Cultural Trust Emerging Artist Grant (2023). Seit ihrem Umzug nach Brisbane im Jahr 2024 gewann Madeleine 2025 den ersten Preis im Finale des Queensland Vocal Competition in den Kategorien Opernarien, Geistliches Lied und Englisches Kunstlied. Derzeit ist sie Young Artist bei Opera Queensland (2025/2026).

Bei Opera Queensland wirkte Madeleine unter anderem im Ensemble von "Ruddigore oder Der Fluch der Hexe!" mit. (2018), Clorinda (Cover) in La Cenerentola (2025/2026), Leona in "In a Grove" (2025), Chor und Erste Waldfee (Cover) in Rusalka sowie Hauptrolle auf Tournee mit "All Together Now!" (2025/2026), dem Festival of Outback Opera (2026), "Viva la Voce" (2026) und "Bravo!" (2026). Während ihres Studiums an der WAAPA wirkte Madeleine in "Orpheus in der Unterwelt", "Die Piraten von Penzance" (Edith) und "Hänsel und Gretel" (Gertrud) mit. 2023 besuchte Madeleine die Dorset Opera Summer School und sang in "Le nozze di Figaro" unter der Regie von Paul Carr und "Le roi de Lahore" unter der Regie von Ella Marchmant.

Neben ihren anderen künstlerischen Tätigkeiten schrieb, produzierte und inszenierte Madeleine das preisgekrönte physische Theaterstück "Wheatfield with Crows" für das Perth FRINGE WORLD 2022, das zwei ausverkaufte Spielzeiten erlebte. Sie war außerdem Regisseurin im Assembly Program 2024 des La Boite Theatre. Madeleine ist Associate Producer, Regisseurin und Sopranistin bei Springboard Opera, Executive Producer und Regisseurin der Chronicle Singers sowie Sopran-Schola an der Kathedrale St. Stephan.